

PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN BELLEZAS HABITABLES.-

Del catorce de diciembre
Al dieciocho de enero,
En Pamplona se celebra,
Palacio del Condestable,
La exposición que nos habla
De Bellezas Habitables,
De Fray Domingo Iturgaiz
Y Miguel Iribertegui.
Dos grandes artistas plásticos
Y dos frailes dominicos,
Por muchos considerados
De lo mejor que ha tenido
El arte contemporáneo
En este siglo pasado.
El día catorce a la tarde
La exposición se inaugura.
Objetivo de la muestra
Es dar a conocer la obra,
La obra de estos navarros
Y por demás dominicos
Que son poco conocidos
En las tierras de Navarra,
Aunque sí en el mundo entero.
Explica Jesús Galdeano,
El Prior de los Dominicos
Del Convento de Villava,
Que esta hermosa iniciativa
Es parte del Jubileo
De la Orden Predicadora
En sus ochocientos años.
Va en la línea de unas señas
De identidad de la Orden,
Diálogo con la cultura,
Con la cultura y el arte,
Que a lo largo de la historia
Se dio en otros dominicos,
Fray Angélico y Maino,
Kim en Joong o Couturier.
En palabras de Galdeano
Esta exposición nos muestra,
Una búsqueda de espacios,
De diálogos y de encuentros,
Que nos abre a la presencia
De belleza cotidiana
Del bien y de la verdad
Y la presencia habitada
De toda divinidad.
Como final agradece

A la familia de Iturgaiz,
Por la cesión de sus obras
A los colaboradores,
Físicos y económicos
A técnicos, comisarios,
Hasta al propio ayuntamiento
Que esta sala nos cedió
En un marco incomparable.
Los trabajadores del Centro,
Que nos tratan con cariño.
Recuerda el largo camino,
Para montar esta muestra,
Los sudores y fatigas
Y los logros conseguidos,
Y el alto coste económico,
Que ahora vemos
compensado.

El arquitecto Arellano,
Un amigo de Domingo
Y uno de los comisarios
De esta gran exposición,
Dice que Domingo fue,
Un navarro dominico,
Que su misión llevó a cabo
Predicando el evangelio,
No a través de las palabras,
Sino creando belleza.
En opinión de Arellano,
El gran valor de Domingo,
Es que su labor artística
La enfoca como misión
Sacerdotal religiosa,
Que lleva a la perfección

Con su vocación de artista.
Trabajador incansable,
Sus obras están presentes
En los distintos lugares
De las tierras españolas,
Por supuesto de Navarra,
De la Virgen del Camino,
De Caleruega y Villava
Y muchos lugares más,
De Europa y también de
América.

Gran número de mosaicos
Y de valiosas vidrieras
Que componen su gran obra
Y que en esta exposición
Se pueden ver reunidas
En pequeña selección.
Arellano construyó
La Parroquia de Gorraiz,
Como siempre había querido,

De un templo ser constructor.
Llamó a Domingo y Miguel
Para su decoración:
Las puertas Iribertegui
Y una vidriera mosaico,
El Padre Domingo Iturgaiz,
Que ya estaba jubilado
Y no la consideraba,
Como obra de su factura,
Ni de digna ejecución.

Otro de los comisarios,
Es nuestro Gonzalo Blanco,



Compañero de Miguel,
Conservador de su obra,
Literaria y escultórica
Recuperando su imagen
Y su memoria también.
Nos evoca a Iribertegui,
Que en sus poesías dice:
“Que no hay estrellas sin
noche,
Que no hay estremecimiento,
Por supuesto, sin misterio.”
Gonzalo reconoció,
Que las personas que vean
Esta bella exposición,
Tendrán “estremecimientos”,
Con intensas emociones,
Puesto que están en la base
De estas realizaciones,
Profundas del ser humano.
Los dos artistas asombran
De maneras muy distintas,
En palabras de Gonzalo.
Iribertegui es capaz,
De recoger sentimientos,
Las sonrisas y las lágrimas
Y también las emociones,
Que la creación devuelve
Convertidas en belleza.
Iturgaiz iba eligiendo,
Materiales más humildes,
Aquellos que poco valen
Y los que son deshechados,
Como los cantos rodados,
Piedras y cristales rotos,
Los metales que convierte
En preciosas obras de arte.
Gonzalo también presenta
La antología poética,
Que se titula: “La tarde,
Esa lenta embestida” que es
Mínima recopilación
De los poemas y escritos
De Miguel Iribertegui,
Al cuidado editorial
Del mismo Gonzalo Blanco,
Prólogo Emilio Rodríguez,
También Antonio Praesa.
Está editado en Villava.
Poemas e ilustraciones
Son del propio Iribertegui.
Blanco nos alaba el marco
Del Palacio “El Condestable”,
Que se parece al Mercado
De una grande superficie,
Exposición sobre “Ama Lur”,
Conciertos de villancicos,

Cursillos y exposiciones
Y Bellezas Habitables.
Y Como final del acto,
Fray Jesús Díaz Sariego,
Que es Provincial de la
Hispania,
África y parte de América,
Nos dice que es una suerte
Conocer a los artistas
Y ver cómo viven ellos,
Los procesos creativos.
Lo increíble en los frailes,
Quizás su mayor grandeza
Está más en lo que dejan
Cuando ellos desaparecen
Porque con su obra provocan,
Contrastan y nos evocan
Y al mismo tiempo emocionan
Y después desaparecen,
Tal vez aparentemente,
Puesto que sigue el mensaje,
Y realmente están presentes
Y sus obras son de todos
Y a todos nos pertenecen
Y ya no son solo tuyas,
Que lo son de mucha gente.
El Provincial considera
El nombre que se le ha puesto
A esta bella exposición
De “Bellezas Habitables”,
Un nombre muy apropiado,
Que efectivamente invita
A habitar en la belleza,
Desborda toda palabra,
Desborda lo racional,
Nos ayuda a trascender
Y a conocernos mejor.

Éxito de dos artistas
Que unieron lo antropológico,
Con lo cultural y humano
Y además lo teológico,
Que lleva a lo espiritual
Y lleva a la trascendencia.
Cosa que consiguieron,
Porque los dos fueron hombres
De una profunda oración.

Terminó su intervención
Inaugurando la muestra
Y abriendo esta exposición,
Que es parte del Jubileo
De los frailes dominicos,
Orden de Predicadores,
Orden de la palabra,

Lo mismo que de las artes
Porque con la belleza,
Trasmitimos la palabra.

Y todos los asistentes,
Vieron la exposición,
Que explican los comisarios.
Aparte de los citados
Estaban los familiares
De Iturgaiz e Iribertegui,
Y algunos amigos de ellos,
Dominicos de Villava,
Larrañeta y Padre Huarte
Que según me comunican
Tuvo un pequeño accidente
Al caer por la escalera,
Al terminar el evento
Fue llevado al hospital,
Donde allí le intervinieron
Y después de pocos días,
Ya estaba recuperado
Le deseo con cariño
Se encuentre muy ilusionado.

Y estaba Fray Josemari
De la granja lehendakari.
Había también alumnos
Que estuvieron en Villava
Y en la Virgen del Camino,
Domingo Iturgaiz y Novel
Javier Villanueva, que es
Un nacido de Burlada.

Me despido de vosotros
Hasta la próxima crónica
Que habla de la exposición,
Que Fray Domingo Iturgaiz,
Y Miguel Iribertegui
Tienen en el Condestable.

Con todo mi cariño y amor me
despido hasta la próxima
crónica- Javier.